



LIME PAINT

PITTURA MINERALE A BASE DI CALCE

SCHEDA APPLICATIVA

FLEUR DESIGNER'S PAINT

www.fleurpaint.com

IL PRODOTTO

CARATTERISTICHE

LIME PAINT

Lime Paint è una Pittura minerale decorativa a base di grassello di calce.

- **PRODOTTO PERFETTO PER PARETI INTERNE/ESTERNE SE DESIDERI UN EFFETTO ESTETICO NATURALE** utilizzando un prodotto minerale con emissioni quasi zero.
- **SUPERTRASPIRANTE**, è la migliore soluzione per muri umidi perché consente alla superficie di traspirare.
- **ANTIMUFFA E ANTIBATTERICA**, sanifica gli ambienti; la formula minerale e naturale previene la formazione delle muffe e dei batteri.
- È **CARATTERIZZATA DA UN COLORE OPACO INTENSO** e luminoso. Disponibile in 18 colori polverosi ad alto contenuto di pigmenti e minerali nobili.
- È **ECO-SOSTENIBILE**, confezione riciclabile e prodotto a bassissimo impatto ambientale di VOC (VOC espressi in g/litro di prodotto pronto all'uso: 10,00. Limite massimo: 30,00).
- **OTTIMA COPERTURA**, non sporca al tatto e non sfarina; a contatto con l'aria sviluppa il naturale processo di carbonatazione trasformandosi in una superficie compatta, resistente e duratura.



ASPETTO FINALE DELLA SUPERFICIE

Il tratto distintivo di questo prodotto si manifesta nell'effetto finale dall'aspetto disomogeneo, evocando l'estetica tipica delle antiche facciate.

L'effetto leggermente mosso nasconde le difformità di vecchie pareti rendendolo il prodotto perfetto per contesti dove si cerca un'estetica naturale e autentica.

Per ottenere un risultato cromaticamente uniforme, consigliamo di utilizzare colori chiari.



DOVE

CAMPI D'APPLICAZIONE

INTERNO



INTERNO

CAMERE DA LETTO: grazie alla sua formulazione anallergica, sicura e inodore, assicura ambienti salubri.

BAGNO E CUCINA: dove la resistenza alle muffe è fondamentale per mantenere un ambiente salubre e pulito riduce sensibilmente la formazione di umidità.

SALE DA PRANZO: comfort abitativo.

ZONE UMIDE: altamente traspirante, riduce sensibilmente la formazione di umidità, impedisce la formazione di muffe e previene la formazione di colonie batteriche.

PROGETTI DI BIOEDILIZIA: che privilegiano materiali naturali e sostenibili.

ESTERNO



ESTERNO

Ideale per portici e pareti.

Per un effetto omogeneo nel tempo, si consiglia l'utilizzo dei colori chiari mentre l'uso degli altri colori con il tempo donerà un meraviglioso effetto slavato tipico di questo prodotto.

Se non si desidera questo caratteristico effetto vintage si consiglia di proteggere con 2 mani di Fleur Consolidante per Lime Paint (cod. 61435 - Resa c.a. 20 mq per mano).

Il Consolidante è pronto all'uso su colori chiari ma va diluito al 10% su colori scuri. Lasciare asciugare per 2 ore tra una mano e l'altra.

PRIMA DI INIZIARE



PRIMA DI INIZIARE

Assicurarsi che il supporto sia asciutto, stagionato e privo di contaminanti. Conservare il prodotto al riparo dal gelo e utilizzare a temperature comprese tra +10°C e +35°C e con umidità relativa non superiore al 75%.

Evitare l'applicazione in condizioni climatiche estreme e con la pioggia.

Utilizzare attrezzi puliti e lavarli subito dopo l'uso.

Causa la natura alcalina del prodotto, evitare il contatto diretto con la pelle e gli occhi.



CICLO APPLICATIVO

STEP 1: FONDO



Fleur Fondo bianco per Lime Paint
lt. 0,750 cod. 61257
lt. 2,5 cod. 61258

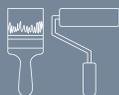
È ideale come RIEMPITIVO e uniformante, diminuisce notevolmente l'assorbenza delle superfici garantendo un perfetto risultato nell'applicazione successiva di Lime Paint.



N° strati: 1 mano



Diluizione: acqua al 10%



Attrezzi: pennello per Lime Paint o Rullo Fleur



Tempo attesa sovrapplicazione:
4 ore



Pulizia strumenti:
acqua



Temperatura di utilizzo
tra 10° a 30° C
(temperatura ambiente)



Resa per confezione:
lt. 0,750: 8-10 mq
lt. 2,5: 30 mq

IMPORTANTE

Se la superficie è polverosa o sfarinante trattare prima con una mano di Consolidante per Lime Paint e lasciare asciugare 2 ore.

STEP 2: LIME PAINT



Fleur Lime Paint lt. 0,750 - lt. 2,5
lt. 0,750 disponibile in 18 colori
lt. 2,5 disponibile in 18 colori

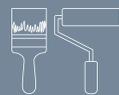
Pittura minerale decorativa a base di grassello di calce. SUPERTRASPIRANTE, è la migliore soluzione per muri umidi perché consente alla superficie di respirare.



N° strati: 2 mani



Diluizione: acqua
(effetto nuvolato media 30%, tinta piena max 10%).



Attrezzi: pennello per Lime Paint o Rullo Fleur



Tempo attesa sovrapplicazione:
2 ore



Pulizia strumenti:
acqua



Temperatura di utilizzo
tra 10° a 30° C
(temperatura ambiente)



Resa per confezione:
lt. 0,750 - Tecnica Fleur Wash
(diluizione media 30%): 15 mq
lt. 0,750 - Tecnica Tinta Piena
(diluizione media 10%): 10 mq

lt. 2,5 - Tecnica Fleur Wash
(diluizione media 30%): 50 mq
lt. 2,5 - Tecnica Tinta Piena
(diluizione media 10%): 30 mq

PASSAGGIO OPZIONALE STEP 3: CONSOLIDANTE



Fleur Consolidante per Lime Paint
lt. 0,750 cod. 61435

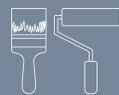
Microemulsione Trasparente protettiva resistente all'acqua e alle intemperie.



N° strati: 2 mani



Diluizione: pronto all'uso sui colori chiari, sui colori scuri diluire al 10% con acqua.



Attrezzi: pennello per Lime Paint o Rullo Fleur



Tempo attesa sovrapplicazione:
2 ore



Pulizia strumenti:
acqua



Temperatura di utilizzo
tra 10° a 30° C
(temperatura ambiente)



Resa per confezione:
20 mq



METODI DI APPLICAZIONE

Scegli il tuo effetto preferito in una delle 3 diverse tecniche di seguito descritte:



LIME PAINT EFFETTO FLEUR WASH "NUVOLATO"

Diluire la prima mano al 40% con acqua e applicare con l'apposito pennello per Lime Paint.

Lavorare a pennellate incrociate a riquadri alternati (a scacchiera) sfumando tra uno e l'altro, terminare le parti mancanti sovrapponendosi a quelle già asciutte. Dopo 2 ore applicare la seconda mano diluita al 20% con acqua utilizzando lo stesso procedimento.



LIME PAINT EFFETTO FLEUR WASH "RIGATO"

Applicare con l'apposito pennello per Lime Paint e diluire come per la tecnica Fleur Wash "nuvolato". L'applicazione avviene in verticale alternando le pennellate, terminando le parti mancanti sovrapponendosi a quelle già asciutte. Dopo 2 ore applicare la seconda mano diluita al 20% con acqua utilizzando lo stesso procedimento.



LIME PAINT EFFETTO "TINTA PIENA"

Applicare 2 mani a rullo senza diluizione o diluendo fino al 10% per un effetto lievemente velato.

Lasciare asciugare 2 ore tra una mano e l'altra.

Per un aspetto omogeneo si consiglia quest'applicazione solo sui colori chiari e neutri.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI, CONTATTACI O SEGUICI SUI NOSTRI SOCIAL NETWORK



www.fleurpaint.com



Instagram



Facebook



Youtube



Pinterest



Tik Tok

Fleur Paint è un marchio di Colorificio Centrale s.r.l.

Via Industria 12,14,16 25030 Torbole Casaglia (BS) - Italy Tel. +39 030 2151004 - www.fleurpaint.com